



ST. ALOYSIUS COLLEGE(AUTONOMOUS), JABALPUR

Reaccredited 'A+' Grade by NAAC(CGPA:3.68/4.00)
College with Potential for Excellence by UGC
DST-FIST Supported & STAR College Scheme by DBT

कला संकाय

कला स्नातक (बी.ए.)

विषय: हिंदी साहित्य

बी.ए. पंचम सेमेस्टर

प्रश्नपत्र : कोर कोर्स(सैद्धांतिक)

काव्यांग विवेचन एवं जनपदीय भाषा-साहित्य (बुन्देली)

पाठ्यक्रम परिणाम

क्रमांक	पाठ्यक्रम परिणाम	संज्ञानात्मक स्तर
CO-1	विद्यार्थी काव्य के प्रमुख अंगों का अध्ययन कर काव्य को भली-भाँति समझ सकेंगे।	R
CO-2	जनपदीय भाषा एवं साहित्य का ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।	Ap
CO-3	जनपदीय भाषा साहित्य के माध्यम से भारतीय संस्कृति की विविधता से परिचित होंगे।	Ap
CO-4	विद्यार्थी जनपदीय भाषा कौशल में पारंगत होंगे।	U
CO-5	क्षेत्रीय भाषाओं, बोलियों के साहित्य को संगीतबद्ध करना, नाट्यरूपांतर करना आदि के माध्यम से स्वयं के व्यावसायिक कला मंच स्थापित कर सकेंगे, देश-विदेश में प्रस्तुतियाँ दे सकेंगे।	Ap, C

क्रेडिट एवं अंक योजना

	क्रेडिट	अंक		पूर्णांक
		आंतरिक	बाह्य	
सैद्धांतिक	6	40	60	100
कुल	6	100		



ST. ALOYSIUS COLLEGE(AUTONOMOUS), JABALPUR

Reaccredited 'A+' Grade by NAAC(CGPA:3.68/4.00)
College with Potential for Excellence by UGC
DST-FIST Supported & STAR College Scheme by DBT

मूल्यांकन योजना

	Marks	
	आंतरिक	बाह्य
सैद्धांतिक	20 अंक के 03 आंतरिक मूल्यांकन (सेमेस्टर के दौरान) (दो श्रेष्ठ का चयन)	1 बाह्य परीक्षा (सेमेस्टर के अंत में)



पाठ्यक्रम की सामग्री

सैद्धांतिक

व्याख्यानों की संख्या (प्रति सप्ताह घंटों में): 6 घंटे प्रति सप्ताह

व्याख्यानों की कुल संख्या: 90 घंटे.

अधिकतम अंक: 60

इकाई	विषय	व्याख्यान की संख्या
इकाई 1	काव्यशास्त्रीय अवधारणाएँ: <ul style="list-style-type: none">काव्य लक्षणकाव्य प्रयोजनकाव्य हेतु	18
इकाई 2	काव्य के प्रमुख अंग: <ul style="list-style-type: none">रस विवेचनअलंकार (प्रमुख अलंकार- उपमा, उत्प्रेक्षा, रूपक, यमक, श्लेष, अनुप्रास)शब्द शक्तिकाव्य गुण (प्रसाद, माधुर्य, ओज) छन्द - दोहा, सोरठा, चौपाई, कवित्त, सवैया	18
इकाई 3	<ul style="list-style-type: none">जनपदीय-भाषा : (बुन्देली/मालवी/बघेली)	



ST. ALOYSIUS COLLEGE(AUTONOMOUS), JABALPUR

Reaccredited 'A+' Grade by NAAC(CGPA:3.68/4.00)
College with Potential for Excellence by UGC
DST-FIST Supported & STAR College Scheme by DBT

	<ul style="list-style-type: none">• जनपदीय भाषा का भौगोलिक क्षेत्र विस्तार• जनपदीय भाषा (बुन्देली/मालवी/बघेली) की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि• जनपदीय भाषा का इतिहास <p>जनपदीय भाषा साहित्य का इतिहास</p>	18
इकाई 4	<p>जनपदीय भाषा के प्रतिनिधि रचनाकार एवं रचनाएँ-</p> <p>अ- बुन्देली भाषा और इतिहास प्रमुख कवि - व्याख्या एवं समीक्षा</p> <ol style="list-style-type: none">1 जगनिक - आल्ह खण्ड अंश-"सुमिरन करके नारायण को.....2 ईसुरी- वंदना - सुमिरन करो शारदा माता3 भक्तिपरक फागें-हमखो कोठ रजठ की सानी, दूजी नॉइ दिखानी4 प्रकृतिपरक फागें - अब रित आई बसंत बहारन5 लोक जीवन की चौकड़ियाँ - हंसा उड चल देख बिरानें सरवर जात सुखानें <p>[3] संतोष सिंह बुन्देला -</p> <ol style="list-style-type: none">1. ऐसी जौ बुन्देलखण्ड है, सौ नौनें से नौनौ2. मिठौआ है ई कुआँ को नीर3. लगा रओ कुकरा कबसें टेर4. हमारे रमटेरा की तान5. सरग तरइयाँ कीनें गिन लई <p>4 माधव शुक्ल मनोज-</p> <ol style="list-style-type: none">1. बड़ी रसीली को गई रातें2. नीके बसंती आ गये दिन3. फागुन आ गओ4. कब से देखूँ बाठ पिया की5. अंगना के फूल खिला जइयो <ol style="list-style-type: none">1 पूरनचंद श्रीवास्तव<ol style="list-style-type: none">1. कारी बदरिया2. बिसराम घरी भर कर लो जू	18



ST. ALOYSIUS COLLEGE(AUTONOMOUS), JABALPUR

Reaccredited 'A+' Grade by NAAC(CGPA:3.68/4.00)
College with Potential for Excellence by UGC
DST-FIST Supported & STAR College Scheme by DBT

इकाई 5	जनजातीय भाषा साहित्य 1. जन जातीय भाषा साहित्य संग्रह (लिखित/वीडियो) 2. किसी भी जन जातीय भाषा-साहित्य का अनुवाद "हसदेव बचावो -रूषाकिरण आत्राम (गौड़ी कविता)" 3. जन जातीय भाषा साहित्य का भाषिक सौन्दर्य 4. जन जातीय भाषा साहित्य के अन्तर्गत संस्कृति का अध्ययन • 5 जन जातीय भाषा साहित्य और संगीत	18
व्यावहारिक ज्ञान	(किन्ही 2 पर कार्य करें) संबंधित क्षेत्र के प्रकाशित लोक साहित्य का संग्रह अनुवाद समीक्षा लोकगीतों को मौलिक रूप से संगीतबद्ध करना। वाचन, सस्वर प्रस्तुति।	
सार बिंदु (की वर्ड) टैग: गद्य साहित्य की विधाएँ, अवधारणा पृष्ठभूमि, समीक्षा, व्याख्या		
भाग स- अनुशंसित अध्ययन संसाधन		
पाठ्य पुस्तक, संदर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन		
अनुशंसित सहायक पुस्तकें ग्रन्थ/अन्य पाठ्य संसाधन/पाठ्य सामग्री: 1 शर्मा, डॉ. शैलेंद्र कुमार, चौहान, डॉ दिलीप कुमार, "मालवी भाषा और साहित्य" मध्य प्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी, भोपाल 2 शुक्ल, त्रिभुवन नाथ, डॉ कामिनी, परमार, डॉ बहादुर सिंह बुन्देली भाषा और साहित्य 3 हंस, डॉ कृष्ण लाल, बुन्देली और क्षेत्रीय रूप, हिन्दी साहित्य सम्मेलन प्रयाग, प्रथम संस्करण 1976ई. 4 शुक्ल, दुर्गाचरण, बुन्देली एक भाषा वैज्ञानिक अध्ययन, कला परिषद टिकमगढ़, प्रथम संस्करण 1976 ई. 5 शर्मा, डॉ रमेश, लोक साहित्य, बेनी माधव प्रकाशन वाराणसी, प्रथम संस्करण 1969 ई. 6 शर्मा, डॉ सत्येंद्र प्रधान, उषा, बघेली भाषा और साहित्य, मध्य प्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी भोपाल 7 मिश्र, डॉ भगीरथ, काव्यशास्त्र, विश्वविद्यालय प्रकाशन गोरखपुर, 1963 8 सिंह, डॉ योगेंद्र प्रताप, "भारतीय काव्यशास्त्र, लोक भारती प्रकाशन इलाहाबाद, 1997 ई. 9 चन्द्रगुप्त, डॉ सुरेश, आधुनिक हिन्दी कवियों के काव्य सिद्धान्त, हिन्दी साहित्य संसार दिल्ली, प्रथम संस्करण 1960 10 त्रिपाठी, राममूर्ति, साहित्य शास्त्र के प्रमुख पक्ष, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली 11 वाजपेयी, नन्ददुलारे, रीति और शैली, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली		



ST. ALOYSIUS COLLEGE(AUTONOMOUS), JABALPUR

Reaccredited 'A+' Grade by NAAC(CGPA:3.68/4.00)
College with Potential for Excellence by UGC
DST-FIST Supported & STAR College Scheme by DBT

- 12 तोमर, टीकमसिंह, बघेली भाषा और साहित्य, बिहार राष्ट्र भाषा परिषद पटना
 - 13 शुक्ल, भगवती प्रसाद, बघेली भाषा और साहित्य, साहित्य भवन इलाहाबाद, प्रथम संस्करण 1971 ई.
 - 14 शर्मा, डॉ शैलेन्द्र, शब्द-शक्ति संबंधी भारतीय और पाश्चात्य अवधारणा तथा हिन्दी काव्य शास्त्र, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली
 - 15 गुप्ता, डॉ सरोज, प्रामाणिक वृहद बुन्देली शब्दकोश, उत्तर प्रदेश भाषा संस्थान, लखनऊ
 - 16 शर्मा, डॉ शैलेन्द्र, मालवा का लोक माच एवं अन्य विधाएं, अंकुर मंच, उज्जैन
 - 17 मध्य प्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी से प्रकाशित पुस्तकें
- 2 अनुशंसित डिजिटल प्लेटफॉर्म वेब लिंक
1. www.eshiksha.mp.gov.in
 2. [http://www.abmcollegejamshedpur.ac.in/pdfs/studymaterials/B.A.HINDI\(Hen%273.CC-6%20Unit-21.pdf](http://www.abmcollegejamshedpur.ac.in/pdfs/studymaterials/B.A.HINDI(Hen%273.CC-6%20Unit-21.pdf)
 3. <https://old.amu.ac.in/emp/studym/99994856.pdf>

